

Superyacht

Resilience

Nothing
by chance

RESILIENCE, DISEGNATO DA TEAM FOR DESIGN - ENRICO GOBBI, È UN SUPERYACHT DI 65 METRI DI LUNGHEZZA PROGETTATO PER ESSERE UN AMBIENTE DI BENESSERE DOVE TUTTO È STATO PENSATO PER RENDERE L'ESPERIENZA A BORDO MOLTO PARTICOLARE.
RESILIENCE, DESIGNED BY TEAM FOR DESIGN - ENRICO GOBBI, IS A 65-METRE SUPERYACHT CREATED TO BE A PLACE FOR WELL-BEING WHERE EVERYTHING HAS BEEN THOUGHT OF TO MAKE THE ON-BOARD EXPERIENCE VERY SPECIAL.

by Massimo Longoni
photo by Blueiprod and Tom van Oossanen

La forma di una nave da diporto deriva da una problematica della funzione risolta con coerenza e semplicità. La forma diventa quindi essa stessa una funzione, una manifestazione che incontriamo nello spazio e che non può essere separata dallo scopo a cui è adibita. Con questa direttrice Team for Design - Enrico Gobbi ha realizzato il progetto di *Resilience*, nave da diporto costruita in acciaio e alluminio da ISA ad Ancona nei cantieri di Palumbo Superyachts, di cui il brand fa parte. A bordo tutto è stato studiato per permettere agli ospiti di godere appieno del proprio tempo, intervallando momenti di assoluto relax a momenti di brio, riuscendo a soddisfare ogni più piccolo capriccio.

Su questo superyacht tutto infatti è curato nei minimi particolari con infinite accortezze per sentirsi coccolati a bordo. L'ISA Classic 65 metri, concepito fin dall'inizio come una vetrina delle capacità tecnico produttive del Cantiere, ha una stazza internazionale di oltre 1.400 Gross Tonnage e si sviluppa su 6 ponti. Il team tecnico di Palumbo Superyachts si è occupato dell'architettura navale. Edmiston e RVB Marine hanno supervisionato il progetto per conto dell'armatore in inglese di suoi rappresentanti. Enrico Gobbi ha dichiarato: «Nulla è lasciato al caso in questo design. Anche la verniciatura esterna in bicolore blu e bianco è stata studiata secondo lo stesso concetto delle finestre nere, per conferire allo yacht un

profilo filante e dinamico da prua a poppa per tutta la lunghezza dello scafo. Un'altra caratteristica distintiva, che ne alleggerisce la forma facendola inoltre apparire più elegante, è il disegno dell'albero che, con due grandi ali di sostegno delle cupole dei satelliti, contribuisce all'effetto filante del profilo. Il design degli interni è stato studiato in collaborazione con Carlo Lionetti, Co-Director interiors per Team for Design su *Resilience*. Abbiamo voluto esprimere uno stile moderno e ricercato a dimostrazione di una altrettanto meticolosa attenzione all'uso dell'acciaio ed ai dettagli in generale». Nel progetto generale sono stati molto ben studiati l'equilibrio e il rapporto tra spazi esterni e spazi interni. Le finiture degli interni e il lussuoso design moderno sono parte

SOPRA AL SUNDECK PRINCIPALE C'È IL PONTE DI OSSERVAZIONE. SI TRATTA DI UN'AREA MOLTO RISERVATA CHE INCLUDE UN PRENDISOLE ED UN TAVOLINO CON SEDIE DOVE GLI OSPITI POSSONO GODERE DI UN PUNTO PANORAMICO UNICO IN TOTALE PRIVACY E PACE.

THERE IS AN OBSERVATORY DECK ABOVE THE MAIN SUNDECK. THIS IS A VERY PRIVATE AREA THAT INCLUDES A SUNDECK AND A TABLE AND CHAIRS WHERE GUESTS CAN ENJOY A UNIQUE VANTAGE POINT IN TOTAL PRIVACY AND PEACE.



di un gioco di equilibri che coniuga la ricercatezza alla semplicità. Nel lower deck, il portellone di poppa da 4 x 4 metri si allinea a filo della plancetta quando abbassata, e quando combinato all'apertura delle due porte laterali, porta il beach club ad una superficie di oltre 180 metri quadrati. Versatilità ed effetti luce sono gli elementi chiave di questa porzione del lower deck composta da un'area lounge, bar, docce, palestra, sauna, sala massaggi e da una zona di accoglienza ospiti durante l'imbarco/sbarco dai tender.

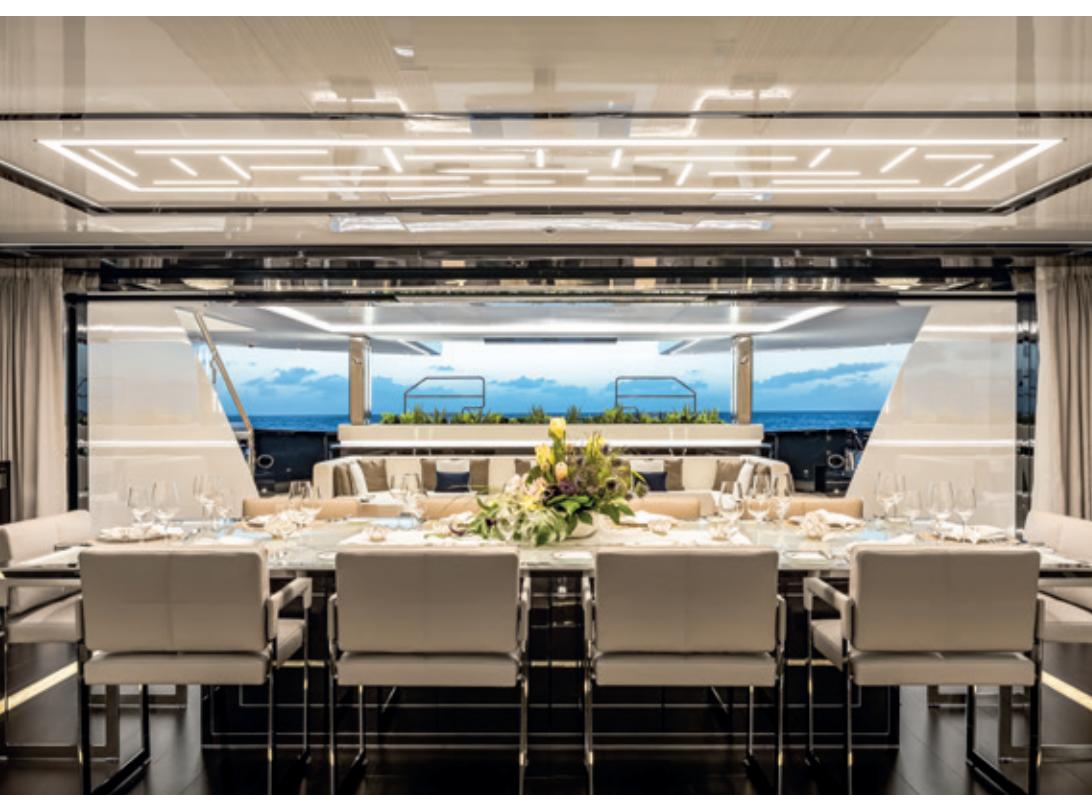
Il beach club è dotato di tre diversi accessi al resto dello yacht: una scala esterna dal ponte di poppa, una scala interna a destra della zona massaggi, ed un corridoio scenico in vetro trasparente che, attraversando la sala macchine, collega direttamente il beach club con la lobby del lower deck e con le

cabine ospiti. Questa è una peculiare caratteristica che, oltre alla comodità, offre agli ospiti un interessante sguardo sul cuore pulsante dello yacht che raramente si ha modo di vedere.

La paletta cromatica del beach club si basa su diverse tonalità di blu cobalto delle superfici metalliche e laccate in abbinamento a materiali naturali come il teak. L'illuminazione dello yacht è stata studiata nei minimi dettagli, ed in quest'area prevede una corsia di luci Led a soffitto che corrono simmetricamente rispetto al portellone centrale, dirigendo lo sguardo verso la parete sullo sfondo. Quest'ultima è formata da onde sinuose di teak e Led che si riflettono sulle due lastre in acciaio inox e vetro del soffitto che in realtà è il pavimento della piscina del main deck. Questa soluzione permette alla luce di filtrare attraverso l'acqua,

Il salone principale e la sala da pranzo sono arredati con ampi divani e un tavolo per 12 commensali. Questa zona è stata progettata con porte su tutti i lati così che, quando sono tutte aperte, sia in contiguità con l'area della piscina di poppa. Le porte scorrevoli divisorie tra il soggiorno e la zona pranzo consentono, dipendentemente dall'uso richiesto, di unire queste aree in un unico grande ambiente o di mantenerle separate, conferendo estrema flessibilità all'intero spazio.

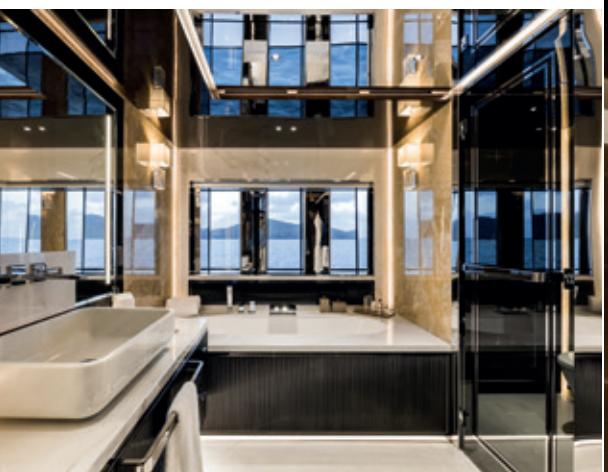
The main lounge and dining room are furnished with large sofas and a twelve-seater table. This area has been designed with doors on all sides so that, when they are all open, it leads to the aft pool area. Depending on the required use, the sliding doors that separate the living and dining area allow these areas to be joined together to form one large room or kept separate, giving extreme flexibility to the entire space.

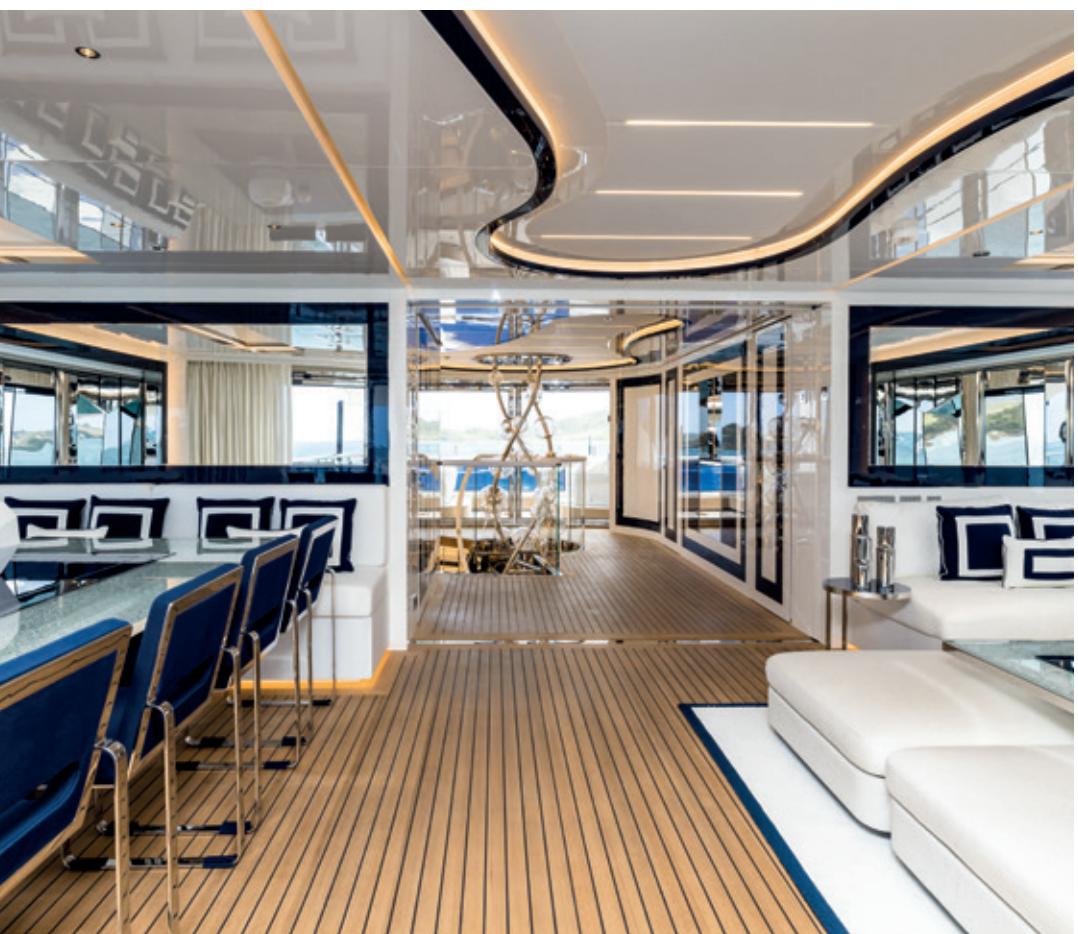


La cabina armatoriale, sul main deck, è a tutto baglio, larga 12 metri, comprende due terrazze private abbattibili su entrambe le fiancate. Sul letto centrale svetta un lampadario su misura, disegnato da Enrico Gobbi e realizzato da Preciosa, in cristallo ed acciaio cromato lucido. I materiali utilizzati sono evocativi, come il Palissandro bruno per l'impiallacciatura dei mobili e i piani in onice che conferiscono un aspetto moderno, raffinato e ricercato.

The 12-metre wide full-beam owner's cabin on the main deck includes two private foldable terraces on both sides. The central bed here is crowned by a custom-made chandelier, also made by Preciosa in crystal and polished chromed steel to a design by Enrico Gobbi. The materials used are evocative, like the brown Palissandro veneered furniture and the onyx tops that ascribe a modern, refined and very luxurious feel.

creando una suggestiva e magica atmosfera soprattutto di notte. A prua del bridge deck trovano collocazione la plancia integrata con separata sala radio, la cabina del Comandante e la sesta cabina Vip con terrazza privata. Spostandoci verso poppa, incontriamo il comodo e riservato studio armatoriale dotato sia di terrazzo sia di bagno (oltre che di un divano-letto per un eventuale ospite in più). Superata la lobby, si entra nello spazioso sky lounge. Qui si è accolti da comodi divani appositamente studiati per rilassarsi e guardare film, ed una zona bar con un pianoforte Edelweiss trasparente a coda. Anche il bar è un vero elemento di design, con sfondo in onice retroilluminato ed uno straordinario sistema di illuminazione. All'esterno del bridge deck, il tavolo da 12 posti è correddato da sedie realizzate da Vaar in acciaio lucido e mogano,



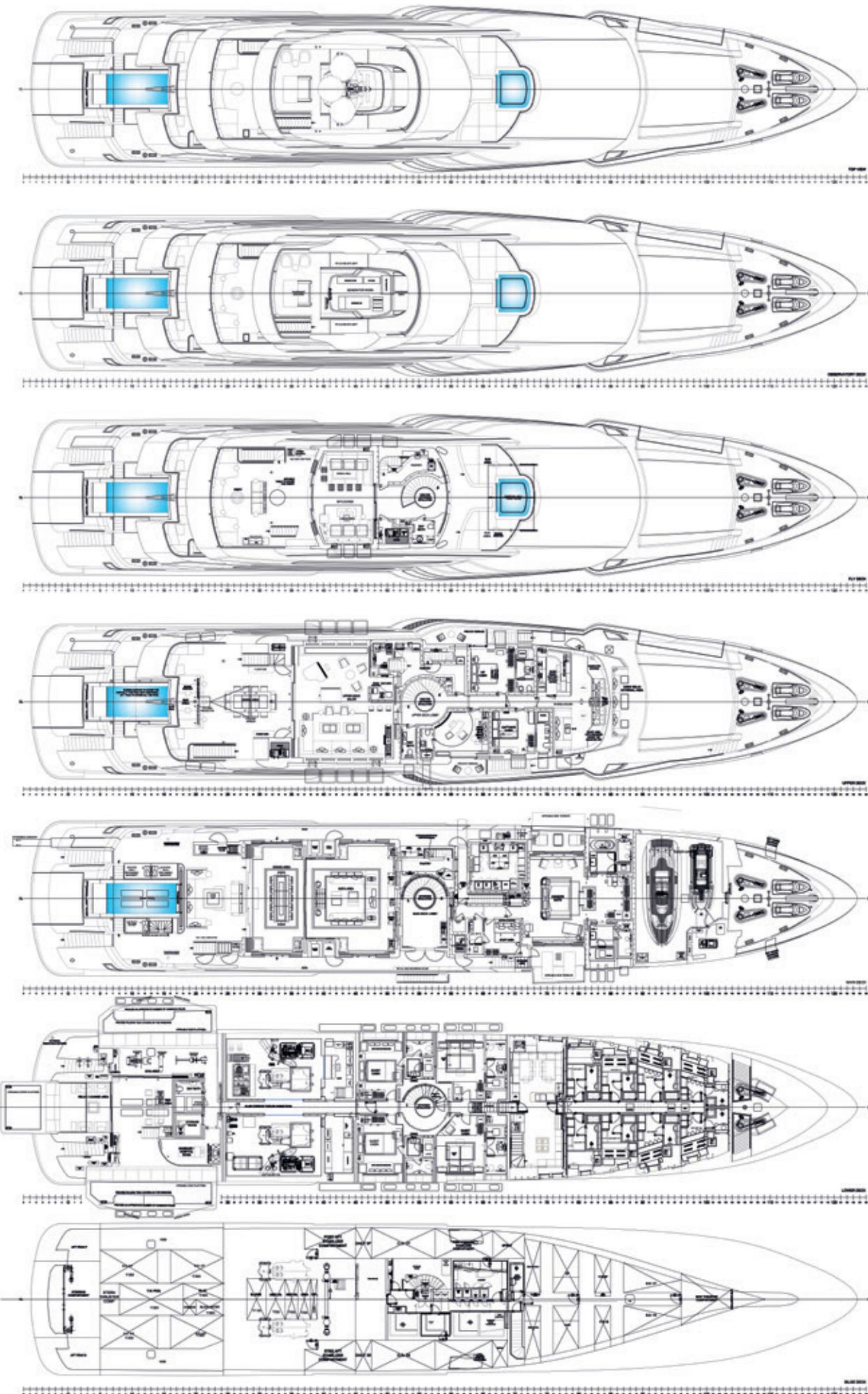


tutto su misura. Il pozzetto esterno è completato da comodi prendisole e divani oltre che attrezzato per cinema all'aperto con ampio schermo piatto a scomparsa nell'hardtop di poppa. Il sundeck è senza dubbio una delle zone più versatili di *Resilience*, grazie all'articolato sistema di aperture delle porte scorrevoli a scrigno in grado di rendere questo ponte completamente aperto, oppure chiuso e climatizzato nella sezione centrale per l'utilizzo in condizioni meteo avverse o di temperatura molto calda. Partendo da prua, l'appartata Jacuzzi in mosaico, affiancata da ampi prendisole e con una doccia esterna, permette agli ospiti di godere appieno dei momenti di relax. Una serie di porte semicircolari in vetro posizionate all'interno, sotto l'hard top, danno accesso alla scala d'ingresso, prima di raggiungere attraverso una seconda porta scorrevole il soggiorno e la zona pranzo del sundeck. Questi sono illuminati naturalmente dai due lucernari laterali simmetrici, uno sopra il tavolo da pranzo (per 12 ospiti), e l'altro sopra la zona relax.



Il lower deck dispone di 4 ampie cabine ospiti collegate al main deck da una scala circolare. Questa si snoda attraverso tutti i ponti ed è decorata da una splendida rappresentazione di meduse in vetro di vari colori, progettata da Enrico Gobbi e realizzata da Preciosa, che invita a volgere lo sguardo verso il cielo. Un tributo al mare, quest'opera d'arte simboleggia la vastità dell'oceano e l'armonia delle forme e del movimento, ed appare meravigliosa quando illuminata di notte.

The lower deck features 4 large guest cabins connected to the main deck by a circular staircase. This staircase runs between all decks and features a stunning glass jellyfish installation of various colours (designed by Arch. Gobbi and made by Preciosa) that accompanies the view of the sky. A tribute to the sea, this piece of art symbolises the vastness of the ocean and the harmony of shapes and movement and looks stunning when lit at night time.







La piscina di poppa, lunga 6 metri ed attrezzata per il nuoto controcorrente, è un elemento particolarmente scenografico. Il pozetto è completato da un ampio divano a C con tavolino e divano frontale.

The stern pool, which is 6 metres long and equipped for counter-current swimming, is a particularly attractive element. The cockpit is completed by a large C-shaped sofa with a small table and a front-facing sofa.

Una seconda porta in vetro semicircolare, completamente a scomparsa, conduce poi al pozetto di poppa, dove l'elemento focale è un caminetto circolare realizzato su misura in vetro cracklè e acciaio inox lucido. L'area è completata da altri prendisole ed un'ampia area barbecue. *Resilience* è disponibile per il charter attraverso Edmiston.

The form of a yacht derives from a function-related problem that is resolved with coherence and simplicity. The form thus becomes a function itself, a manifestation that we encounter in space and that cannot be separated from the purpose for which it is used. It was with this in mind that Team for Design - Enrico Gobbi designed *Resilience*, a steel and aluminium yacht built by ISA in Ancona at the Palumbo Superyachts shipyard, of which the brand is part. Everything on board has been designed to allow guests to enjoy their time to the full, alternating moments of absolute relaxation with moments of fun, catering for every little whim. Indeed, everything on this superyacht has been

designed down to the smallest detail, with countless little devices to make people feel pampered on board. The 65-metre ISA Classic, conceived from the start as a showcase for the yard's technical production capacity, has a gross tonnage of over 1,400 and extends over six decks.

The Palumbo Superyachts technical team looked after the naval architecture. Edmiston and RVB Marine supervised the project on behalf of the owner, acting as representatives. Enrico Gobbi stated: «Nothing has been left to chance in this design. The two-tone blue and white exterior paintwork has also been designed according to the same concept as the black windows, to give the yacht a sleek, dynamic profile from bow to stern along the entire length of the hull. Another distinctive characteristic, which adds lightness to its shape while also making it appear more elegant, is the design of the mast which, with two large wings supporting the satellite domes, further elongates the profile. The interior design was developed in partnership with Carlo Lionetti, Interiors Co-Director for Team for Design on *Resilience*.





We wanted to convey a modern, sophisticated style, demonstrating equally meticulous attention to the use of steel and the details in general. In the overall design, the balance and relationship between exterior and interior spaces were very well thought out. The interior finishes and the luxurious modern design are part of an interplay of balances, combining sophistication with simplicity. On the lower deck, the 4x4-metre transom door aligns flush with the swimming platform when lowered, which combined with the two opened side doors, transforms the entire area into a beach club with an expanse of more than 180 square metres. Versatility and lighting effects are the

key elements of this portion of the lower deck, which consists of a lounge area, bar, showers, gym, sauna, massage room and a welcome area for boarding/disembarking guests from tenders. The beach club has three different accesses to the rest of the yacht: an external staircase from the aft deck, an internal staircase to the right of the massage area, and a scenic corridor running through a transparent glass enclosure which, crossing the engine room, directly connects the beach club with the lower deck lobby and the guest cabins. This is a unique feature which as well as being very convenient, gives guests a fascinating view into the beating heart of the yacht that they

rarely get to see. The colour palette of the beach club is based on different shades of cobalt blue applied to metallic and lacquered surfaces, combined with natural materials like teak. The yacht's lighting was studied in great detail, and in this area, it includes a strip of LED lights along the ceiling, running

Videoworks ha realizzato sul nuovo MY Resilience 65m le più sofisticate tecnologie per l'home entertainment, l'audio/video, l'illuminazione e la domotica.

Videoworks has installed the most sophisticated home entertainment, audio/video, lighting and home automation technologies on the new MY Resilience 65m.





LA ZONA EQUIPAGGIO, POSIZIONATA A PRUA DEL LOWER DECK PUÒ COMODAMENTE OSPITARE FINO A 15 PERSONE SUDDIVISE IN 8 CABINE, OLTRE ALLA CABINA DEL COMANDANTE SUL BRIDGE DECK.

THE CREW AREA, LOCATED FORWARD ON THE LOWER DECK, CAN COMFORTABLY ACCOMMODATE UP TO FIFTEEN PEOPLE SPLIT BETWEEN EIGHT CABINS, IN ADDITION TO THE CAPTAIN'S CABIN ON THE BRIDGE DECK.



symmetrically concerning the central door and accompanying the view up to the back wall. The latter is formed by sinuous waves of teak and LEDs reflected onto the two stainless steel and glass plates of the ceiling, which is the floor of the swimming pool on the main deck. This solution allows the light to filter through the water. This creates an evocative and magical atmosphere, especially at night.

The forward section of the bridge deck hosts the integrated bridge with a separate radio room, the captain's cabin and the sixth VIP cabin with a private terrace. Continuing towards the stern we find a comfortable and very private owner's office, also provided with a terrace and bathroom (the sofa here is convertible in case it is needed for an extra guest). After passing through the lobby, we enter the spacious sky lounge. Here we are welcomed by comfortable sofas specifically designed for relaxing and watching films, and a bar area with an Edelweiss transparent grand piano. The bar itself is also a real design feature, with a backlit onyx backdrop and a stunning lighting scheme. Outside on the bridge deck, the custom-made twelve-seater table boasts custom-made Vaar chairs in polished steel and mahogany. The external cockpit on the bridge deck is completed by large sunbeds and sofas and is also fitted for an outdoor cinema, with a very wide flat screen hidden in the stern hardtop.

VELOCITÀ MAX NODI TOP SPEED KNOTS

17.5



AUTONOMIA MN RANGE NM

5500



RAPPORTO PESO POTENZA MASS OUTLET POWER

350

RAPPORTO LUNG./LARG. L/W

5.6



PESO DISPLACEMENT

1050



ISA YACHTS

info@columbusyachts.com
www.columbusyachts.it

PROJECT

Palumbo Superyachts (naval architecture)
• Team for Design - Enrico Gobbi
(exterior and interior design)

SCAFO

Lunghezza f.t. 64,76m • Lunghezza al galleggiamento 55m • Baglio massimo 11,50m
• Pescaggio a pieno carico 3,50m • Dislocamento a mezzo carico 1.050 t • Stazza internazionale 1.420 GT • Capacità serbatoio carburante 115.000 l
• Capacità serbatoio acqua 34.000 l • Capacità serbatoio acque grigie/nere 25.000 l
• Cabine armatore e ospiti 6 per 12 persone
• Cabine equipaggio 9 per 16 persone

MOTORI PRINCIPALI

2 x MTU 12V 4000M63 da 1.500 kW

CLASSIFICAZIONE

ABS, A1, CYS/ AMS, ACCU COMPLY3

PREZZO

In charter a partire da € 600.000 per settimana

HULL

LOA 64,76m • LWL 55m • Maximum beam 11,50m
• Draft at full load 3,50m • Half load displacement 1.050 t • Gross Tonnage 1.420 GT • Fuel tanks volume 115.000 l • Water tanks volume 34.000 l
• Grey/waste water tanks volume 25.000 l
• Owner and guests' cabins 6 to welcome 12 people
• Crew cabins 9 to welcome 16 people

MAIN PROPULSION

2 x MTU 12V 4000M63 of 1.500 kW

CLASSIFICATION

ABS, A1, CYS/ AMS, ACCU COMPLY3

PRICE

In charter - Starting from € 600,000 a week

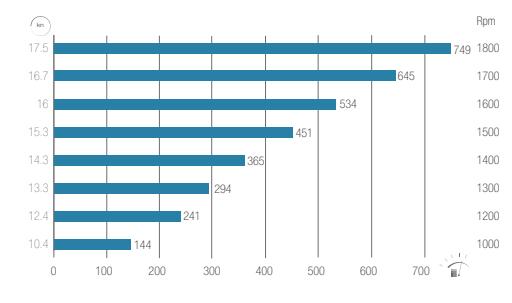
Charter info: www.edmiston.com

CONDIZIONI DELLA PROVA CONDITIONS ON TEST

Località//Place	Ancona
Mare//Sea state	Calamo//Calm
Vento//Wind speed	Assente//No wind
Persone a bordo//People on board	35
Carburante imbarcato	148.900 l
Fuel volume on board	
Acqua imbarcata	63.075 l
Water volume on board	
Acque grigie imbarcate	6.422 l
Grey water volume on board	
Acque nere imbarcate	6.564 l
Black water volume on board	

VELOCITÀ IN NODI SPEED IN KNOTS

CONSUMI L/H FUEL CONSUMPTION L/H



LITRO MIGLIO (VELOCITÀ DI CROCIERA) L/ NA MI (CRUISING SPEED)



Giri/min	Velocità kn	Consumi totali l/h	Consumi litro miglio	Autonomia mn
Engine rotational speed 1/min	Boat speed in knots	Total Fuel consumption (as volume flow) l/h	Total Fuel consumption (as volume hanging) l/ na mi	Range na mi
1000	10.4	144	13.8	10711
1200	12.4	241	19.4	7693
1300	13.3	294	22.1	6714
1400	14.3	365	25.5	5850
1500	15.3	451	29.4	5042
1600	16	534	33.3	4452
1700	16.7	645	38.6	3845
1800	17.5	749	42.8	3461



Engine room

I due motori Mtu 12V da 1.500 kW ciascuno raggiungono 17,5 nodi di velocità massima, 14 nodi di velocità di crociera e ad 11 nodi producono un'autonomia di 5.500 miglia nautiche.

Two MTU 12V engines of 1,500 kW each give the yacht a top speed of 17.5 knots, a cruising speed of 12 knots and a range of 5,500 nautical miles at 11 knots.

The sundeck is certainly one of the most versatile areas on board *Resilience*, thanks to the complex system of pocket door openings that can either make this deck completely open or closed and air-conditioned in the mid-section for use in inclement or very hot weather. Going from the bow, the secluded mosaic-tiled Jacuzzi allows guests to fully enjoy moments of relaxation, with large sun pads alongside an outdoor shower. A series of semicircular glass doors inside, under the hard top, provide access to the staircase lobby, while a second sliding door leads to the sundeck lounge and dining areas. These are naturally lit by the two symmetrical side skylights, one above the dining table (for twelve guests), and the other above the relaxation area. A second fully retractable semicircular glass door then leads to the cockpit aft, where the focal element is a bespoke circular fireplace made from crackle glass and polished stainless steel. Here there are also more sun pads and a large BBQ area. *Resilience* is available for charter through Edmiston. ▲

