

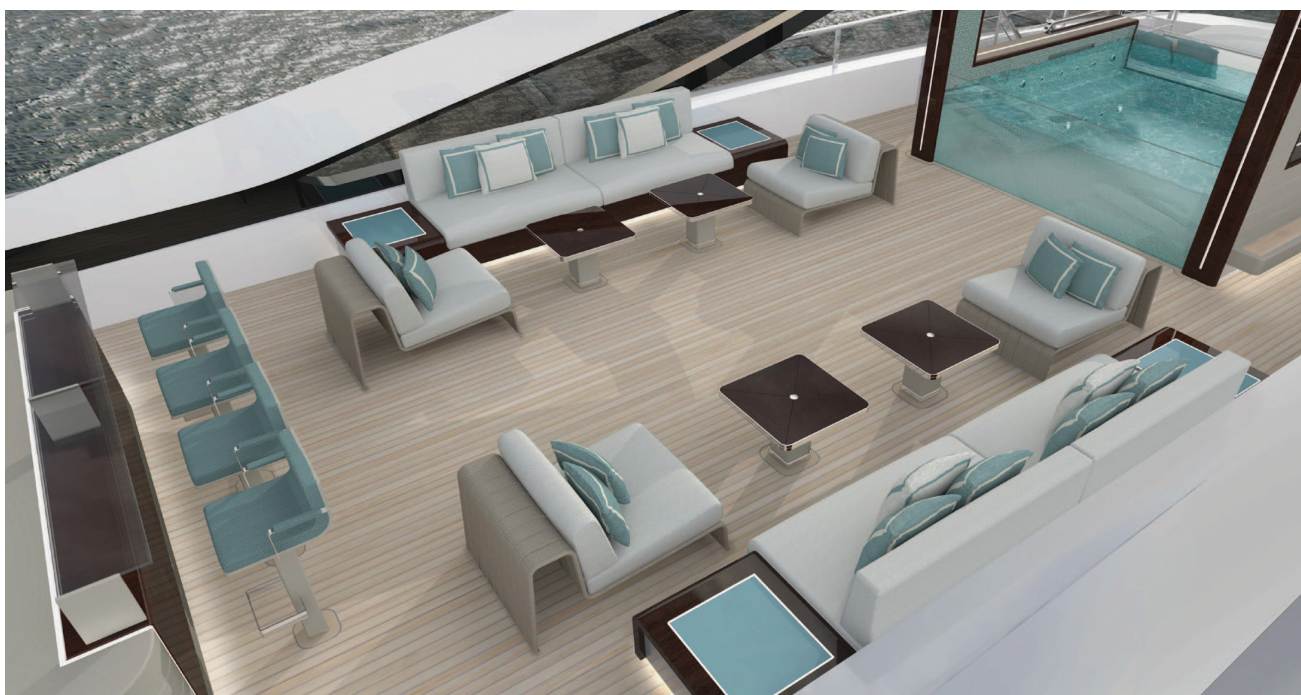


Projects

PRINCE SHARK 50

Designed by Enrico Gobbi, this is the fourth craft built by Rossinavi
Disegnata da Enrico Gobbi, questa è la quarta unità costruita da Rossinavi

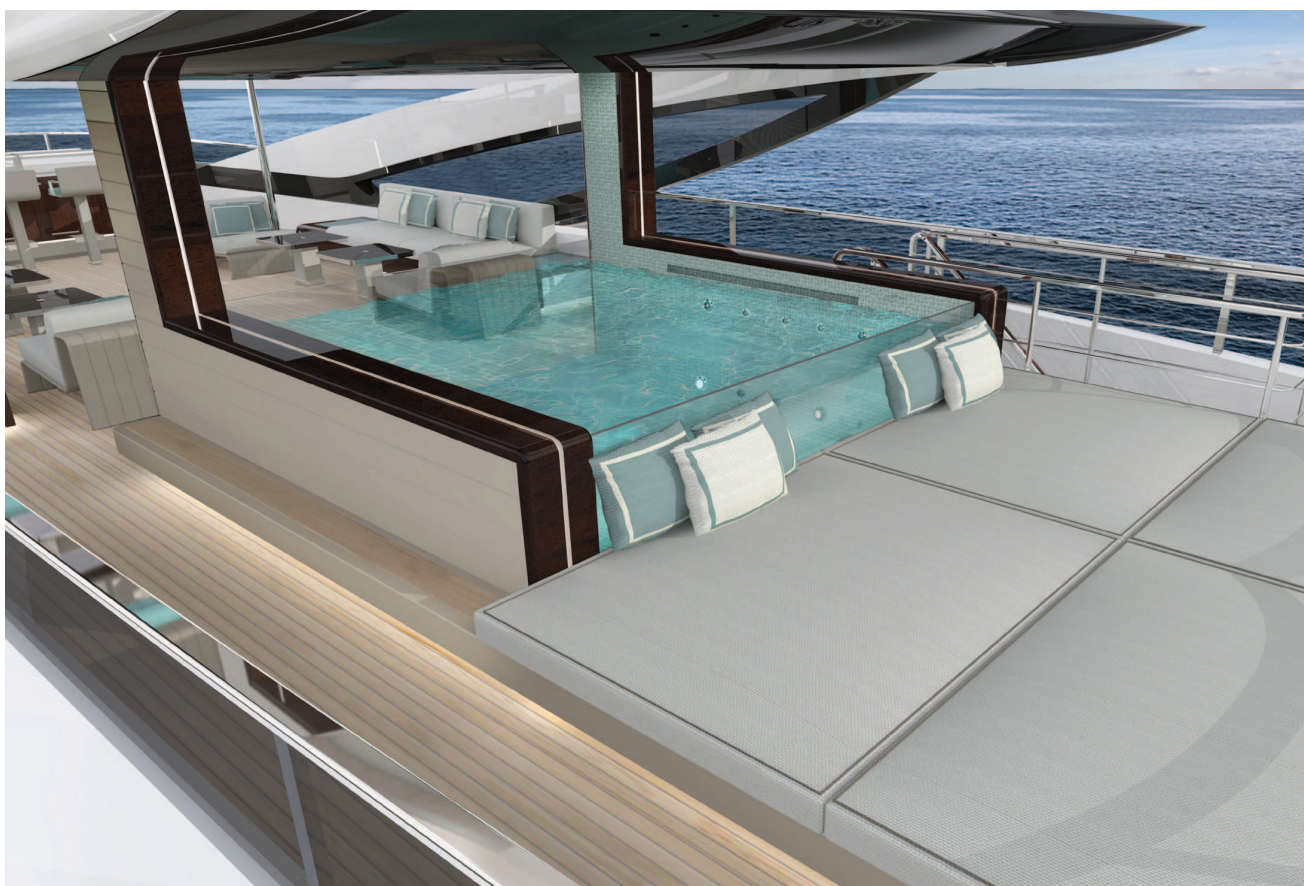
by Emilio Martinelli



Big panoramic
windows are one
of the signatures
of this new beauty

Le grandi finestre
panoramiche sono
uno degli elementi
clou di questo yacht





If you ask architect Enrico Gobbi what element best encapsulates the philosophy behind Prince Shark 50m, the man who founded Team for Design studio in Venice in 2005 will instantly reply: say “Those panoramic windows!”

“Apart from brightening the interior spaces,” explains Gobbi, “the big windows were meticulously design from a styling perspective. So they really do play two very valuable roles. Even though this is a powerfully sporty yacht, they bring a sense of dynamism to the overall design.” He continues: “The windows are very long but elegant too - the way they develop along the unbroken surfaces of the superstructure creates a very clean profile. Their unusual shape actually makes the boat seem a lot longer than the other yachts in her category. Lastly, because the windows are so expansive, they really do meet the needs of today’s owners who want yachts with large openings that give into equally large interiors.”

Based on the Prince Shark project that yielded three Rossinavi-built examples, the new Prince Shark 50m thus has a well tried-and-tested naval platform which will really cut its delivery times. In fact, it will take just two years to build – a very short period given its length.

Stylistically-speaking, the Prince Shark 50m encapsulates two very different personalities. It is both a yacht dressed to impress in very elegant lines and also one with an aggressive side which is revealed in certain distinctly sporty, dynamic details. Not least, of course, Enrico Gobbi’s famous and signature long windows. Also in there is the flybridge struc-

«Le finestre panoramiche». È questo ciò che l’architetto Enrico Gobbi indica come elemento che in qualche modo, e volendo estremizzare l’esempio, riassume e spiega la filosofia del nuovo Prince Shark 50m, sviluppato dallo studio Team For Design che ha fondato nel 2005 a Venezia.

«Oltre a illuminare gli ambienti interni» spiega Gobbi, «le grandi finestre sono state studiate a lungo anche dal punto di vista stilistico. Hanno quindi un doppio valore e, anche se lo yacht non è d’impronta sportiva, danno dinamismo all’intero progetto», continua l’architetto veneziano. «Le finestre sono infatti decisamente lunghe, ma anche eleganti nel loro svilupparsi sulle superfici continue della sovrastruttura, e danno vita a un profilo molto pulito. Inoltre, con la loro particolare forma, donano all’osservatore l’impressione di uno yacht più lungo rispetto ad altre imbarcazioni della stessa categoria. Infine, le finestre con il loro importante sviluppo soddisfano anche le richieste degli armatori che oggi desiderano yacht con grandi aperture su grandi interni», conclude.

Sviluppato sulla base del progetto Prince Shark realizzato in tre unità dal cantiere viareggino Rossinavi, il nuovo Prince Shark 50m è un progetto che, potendo contare su una piattaforma navale collaudata, può essere costruito in tempi davvero brevi rispetto alla sua lunghezza. Solo due anni per la sua realizzazione.

Ma, tornando agli aspetti stilistici, il nuovo Prince Shark 50m riunisce e sviluppa due impostazioni differenti tra loro. Quella di uno yacht che vuole distinguersi per l’eleganza delle linee e quella di un’imbarcazione che, al tempo stesso,

ture which also has lots of glazing. "We kept the elements that characterised the previous Prince Shark design as they were very popular: the reverse-angled bridge windscreen. We describe it as military-inspired but it also guarantees maximum visibility even in the toughest of conditions."

There are plenty of other styling cues too that underscore the yacht's sportiness. One good example is the unusual superstructure grilles aft which are in black to delineate and highlight the angle of the windshield.

Spread over three decks plus a flying bridge, the Prince Shark 50m has a very unusual sun lounge area forward. This is a large space dedicated entirely to relaxation with a generous C-shaped sofa which faces forward and is shaded somewhat by the overhang of the fly. Just ahead of it is a very spacious and spectacular hydromassage pool. The latter's forward wall is glass too to give guests genuinely uninterrupted views of the oncoming seascape. Decorated with an Italian-made glass mosaic, the pool is surrounded by a sun pad area large enough to accommodate all the guests aboard and which also features beautiful mahogany detailing with stainless steel accents.

When it comes to fabrics and upholstery, there is an impressive choice from the leading Italian designer names. Another of the unique features of this new Team for Design project is on the lower deck: the beach club is created by opening up the transom which reveals a space directly giving into the gym area and the sea terrace that opens out from the side. This, however, is just one of two solutions on offer for the stern section. The other is the possibility of creating a conventional garage in this area.

Another stand-out element of the Prince Shark 50m that was also carried over from the previous model is to

vuole esprimere un aspetto aggressivo grazie ad alcuni dettagli dinamici e di impronta sportiva. Così, da una parte, sulla superficie continua della sovrastruttura si aprono le famose lunghe finestrature sottolineate da Enrico Gobbi. Una serie di elementi architettonici ai quali si aggiunge la struttura del fly bridge, anche questa caratterizzata da una importante superficie vetrata. «Dall'altra», spiega Gobbi, «abbiamo mantenuto gli elementi che hanno caratterizzato il precedente progetto del Prince Shark e che hanno riscosso un notevole successo. Nello specifico il parabrezza della plancia che è inclinato all'indietro, in negativo, di 45°. Un tipo di parabrezza che definiamo di stile militare, ma che è il disegno che assicura la massima visibilità in tutte le condizioni anche le più impegnative».

A questo particolare elemento si aggiungono poi altri segni che pongono l'accento sull'aspetto sportivo come, per esempio, il particolare disegno della parte finale, a poppa, delle griglie delle sovrastrutture che riprendono e sottolineano con il loro colore nero l'inclinazione del parabrezza.

Sviluppato su tre ponti più il fly bridge, il Prince Shark 50m presenta, sempre all'esterno e sul fly, la particolarità dell'area lounge-sun. Un grande spazio dedicato al relax con un ampio divano a C fronte marcia riparato dall'ala del fly e con un'altrettanto ampia e scenografica vasca Jacuzzi che ha la parete di prua realizzata in cristallo trasparente per assicurare una vista panoramica verso prua. La vasca, decorata con un mosaico in vetri di fattura italiana, è inoltre contornata da uno spazio-sole in grado di accogliere tutti gli ospiti. L'intera zona attorno alla Jacuzzi è infine caratterizzata da eleganti dettagli in legno di mogano con inserti in acciaio inossidabile. Per i tessuti la proposta è quella di realizzazioni dei più rinomati stilisti italiani. E ancora, altra particolarità





be found in the master suite which is located forward on the main deck. This is a balcony that opens out over the sea on the starboard side and corresponds to a bow window on the port side. This creates a sense of much greater space in the master suite which aside from two bathrooms also has a large and spectacular panoramic central shower.

In addition to the owner's quarters there are also four equally roomy guest staterooms. "By meticulously studying lines and forms, proportions and ergonomics, we created a megayacht that, although it has quite an imposing profile, still retains an elegance of volume. I don't think that is a very common quality in yachts from this particular category. It is a quality we also sought to underscore still further with an elaborate lighting plan for the exteriors that took quite some time to perfect. It makes the new Prince Shark 50m instantly recognisable however and also highlights the unusual styling details incorporated into the design."

del nuovo progetto di Team for Design, ma questa volta al ponte inferiore, il beach-club che si realizza aprendo lo specchio di poppa e che è direttamente collegato allo spazio della palestra e della relativa terrazza sul mare. Si tratta in questo caso di una delle due soluzioni previste per la zona di poppa. In alternativa è possibile realizzare il classico garage.

Un ulteriore elemento che caratterizza il Prince Shark 50m, e che viene dal precedente modello, riguarda la suite armatoriale collocata a prua del ponte principale. Si tratta del balcone che si apre sul mare sul fianco di dritta al quale corrisponde, sul fianco di sinistro dello yacht, un bow window. Una soluzione che allarga gli spazi dell'ambiente padronale che, accanto a due bagni, ha la particolarità di una grande doccia panoramica centrale.

All'armatoriale si aggiungono poi le quattro cabine ospiti altrettanto spaziose. «Dallo studio meticoloso di linee e forme, proporzioni ed ergonomia» conclude Enrico Gobbi, «abbiamo creato un mega yacht che, pur nella sua sagoma importante, mantiene un volume elegante. Credo sia una qualità non così comune da trovare negli yacht della stessa categoria. Una qualità che abbiamo voluto ulteriormente sottolineare con un elaborato piano di illuminazione degli esterni, oggetto di un lungo studio, che rende immediatamente riconoscibile il nuovo Prince Shark 50m e che evidenzia i particolari dettagli estetici del design».