



Oceanco Pantheon 87m.



Rossinavi Poseidon 44m.

## Team for Design by Enrico Gobbi

### ► Come descriverebbe il suo lavoro?

Il mio lavoro è emozionante, anche se complesso perché siamo chiamati a confrontarci ogni giorno con una infinità di problematiche tecniche per le quali portiamo avanti una ricerca costante allo scopo di soddisfare le esigenze dei nostri clienti.

### Da cosa è ispirato?

Molte sono le ispirazioni. La prima è la "mia" meravigliosa città sull'acqua, Venezia, dove sono nato e risiedo, che è per me una continua fonte di ispirazione grazie alle sue architetture, all'ar-

te: è un luogo indissolubilmente legato all'acqua, come lo è il mio lavoro.

Altre importanti fonti di ispirazione sono le forme pure e lineari della natura, dalle quali nascono le linee stilistiche dei miei progetti, unitamente a dettagli maggiormente sportivi che rievocano il mondo aeronautico e del car design.

### Ci sono dei progetti ai quali vorrebbe lavorare, ma che non le sono ancora stati proposti?

Abbiamo avuto la fortuna di progettare imbarcazioni da 7m fino a 80m di tutte le tipologie. Oggi il nostro progetto più ambizioso è una barca di 63m velocissima e sportiva, attualmente in costruzione. La realizzazione di uno yacht di questo tipo è il sogno di molti designer.

PAROLE CHIAVE  
KEY WORDS

2

Innovative  
FUTURE



YACHT  
DESIGNERS



DL Yachts Dreamline 26M.

Il nostro sogno per il futuro prossimo è di veder realizzato uno dei nostri più importanti progetti per un superyacht di 90m, cui stiamo lavorando insieme all'Armatore da più di un anno ormai.

### Oggi dove è indirizzato il design nautico?

Il design nautico negli ultimi anni si sta evolvendo in modo significativo, gli stili sono sempre più ricercati, ma secondo me gli architetti e designer più bravi focalizzeranno la loro attenzione non solo sull'estetica e sull'apparenza, ma anche verso dettagli tecnici e nautici, le barche dovranno essere più "barche" e non ville galleggianti.

### A cosa assomiglia il suo luogo di lavoro?

Ad un grande Atelier affacciato sull'acqua.

### Come si immagina il futuro del design?

Sempre più evoluto, ma con maggiore attenzione ai dettagli nautici, oggi spesso dimenticati.

### ► How would you describe your work?

My job is exciting, although complex because every day we are called to face a mass of technical problems for which we keep carrying out a continuous research so to satisfy our clients' demands.

### What inspires you?

Multiple inspirations. The first is 'my' marvellous city on the water, Venice, where I was born and where I live. Venice is for me a continuous source of inspiration thanks to its architectures and its art: it is a place indissolubly tied to water, as my job is.

Other important sources of inspiration are the pure and linear forms of nature, from which the stylistic lines of my projects come to light, together with more sporting details which remind

of the aeronautic world and that of car design.

### Are there projects you'd like to work on that haven't yet come your way?

We had the chance to plan ships from 7 up to 80 meters and of all kinds. These days, our most ambitious project is a 63 meters' ship, sporting and super-fast, currently under construction. The realisation of a yacht of this kind is the dream of many designers.

Our dream for the near future is to see one of our most important project accomplished: a superyacht of 90 meters, on which we are working together with the Shipowner for more than a year.

### Where do you think design is headed?

Increasingly advanced, but with more attention to nautical details, today often forgotten.

Nautical design has been evolving significantly in recent years, styles are always more and more refined, even though in my opinion the best architects and designers will focus their attention not only on aesthetics and appearances but also on more technical and nautical details. Boats shall be more 'boats' and less floating villas.

### What does your workshop or studio look like?

To a big Atelier exposed to the water.

### What do you envisage for the future of design?

Increasingly advanced, but with more attention to nautical details, today often forgotten.

► Team for Design is a Yacht Design and Architecture firm established in 2005 and based in Italy, in the historic city of Venice. The most unique town on the water is a cradle of art, architecture and is representative of the Italian Style. Not least, it is the native town of Enrico Gobbi, chief designer of the studio. Venice has had a relevant influence on the designer's professional formation, his strong relation both with architecture and water reflects the presence of both these elements in the old town. Enrico Gobbi, after graduating from the world renowned University of Architecture in Venice (Iuav), obtained a specialization in Yacht Design and started working in the marine industry. Over the years Team for Design has designed exclusive luxury yachts which range from sport yachts up to large, oceanic super yachts, for famous shipyards and important clients all over the world.

