

NOUVELLE
FORMULE

YACHTS AND BOATS



26 PAGES
BOATS
AND YACHTS

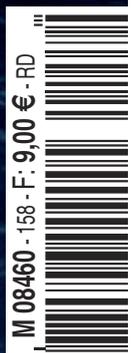
TOUTE L'ACTUALITÉ
DE 25 À 45 PIEDS

**SPÉCIAL SALONS
CANNES-MONACO**
UNE AVALANCHE DE
NOUVEAUTÉES

SANLORENZO SL 118'
LES ATTRAITS DU
LUXE MODERNE

2014
WORLD YACHTS
TROPHIES
TOUS LES NOMINÉS

L'ÉLOGE DU CONFORT
DREAMLINE 26M



DREAMLINE 26 M

CAP VERS LE SUCCÈS

Tout nouveau sur le marché des yachts, le Dreamline 26 m risque bien de voler la vedette dans le créneau des 20-30 mètres. Dû au talentueux designer Enrico Gobbi, il se présente avec des volumes intérieurs particulièrement généreux, ce que suggèrent en partie ses superstructures. Pleins feux sur une unité qui a su s'entourer des meilleurs pour gagner ses galons. Le résultat est plus que probant, nous l'avons constaté et les visiteurs du salon de Cannes devraient abonder dans notre sens.

Texte Craig Barnett Photos D.R



Depuis le salon moderne et très confortable, on regarde soit le spectacle de la mer soit celui de l'écran TV escamotable.



Le cockpit est de pain-pied avec le salon intérieur. Les passavants, bien protégés par un pavois, mènent au pont avant.

Plusieurs mois après notre première rencontre avec Paolo Bencivenni à Dubaï, nous nous retrouvons sur le quai de Viareggio et contemplons le 26 m, premier Dreamline à fendre l'eau de son étrave, glisser en silence dans la marina. Si nous ne le connaissons pas mieux, on jurerait qu'il est plus proche des 100 pieds que des 85 annoncés. À quai, à couple d'une unité de 88 pieds d'une autre célèbre marque italienne, le Dreamline en impose par sa présence. Il domine son voisin et l'éclipse en terme de masse pure, un phénomène dû à Enrico Gobbi qui a conçu des lignes extérieures délicates qui font que les volumes sont estompés par une élégance esthétique considérable. Le 26 m est véritablement un "superyacht de poche" et à l'intérieur de cette "modeste" unité de 85 pieds, le volume a été maximisé afin de créer une unité qui paraît bien plus grande que ses dimensions réelles. Le premier élément extérieur évident du Dreamline 26M, ce sont ses protubérances (en effet les flancs ne sont pas lisses comme sur bien d'autres yachts) qui lui confèrent une certaine assurance, impression renforcée par la présence des trois hublots inclinés





Quel armateur n'a pas rêver une seule fois de posséder une telle cabine avec vue panoramique ? Dreamline l'a fait.



au centre de la coque et la plate-forme de bains qui dépasse légèrement du tableau arrière comme un spoiler sur une voiture de sport. Toujours sur le plan du design extérieur, la ligne du pont principal, depuis le salon jusqu'à la master, a été soigneusement étudiée, démontrant une fois de plus le talent d'Enrico Gobbi à créer des formes pures.

Le vaste bain de soleil s'intègre parfaitement dans le profil du rouf et la terrasse privée du propriétaire est très discrète sur le pont principal. L'expérience du designer dans la conception de yachts plus grands se voit également à l'extérieur sur les vitres verticales à l'avant – en haut desquelles on trouve le poste de pilotage – et une fois à bord c'est encore plus évident à travers les équipements tels que le plancher, les doubles cloisons et une main courante recouverte de teck. C'est la somme de tous ces détails qui donnent à ce 26 m cette impression de se trouver à bord d'un superyacht. C'est ainsi qu'il rejoint le bassin avec l'aide précieuse

de ses propulseurs, nous offrant une vue sur sa poupe et son garage qui contient un tender de 3 mètres de long. Le tableau arrière possède de nombreux équipements : une passerelle escamotable, une plate-forme de bains qui s'immerge sur tribord et présente sur bâbord une partie escamotable multi-niveau conçue par Besenzoni. Amarré parallèle au quai, on embarque très facilement par une échelle de coupée, un atout notamment pour l'équipage au moment du ravitaillement.

Nous débutons notre visite par le cockpit et son bimini rétractable qui protège les invités se relaxant sur le solarium. Le niveau de finition de cette coque et de ses superstructures blanches comme la neige lui confère un aspect de construction en aluminium plutôt qu'en composite bien qu'il soit intéressant de noter qu'en raison du lien étroit qui existe entre Dreamline et Rossi Navi, des constructions en aluminium sont envisageables à l'avenir. Partout sur le yacht, une attention parti-

Enrico Gobbi n'a pas ménagé son talent pour ce 26 m qui égale un 30 m



culière a été apportée aux détails, par exemple des éléments intégrés comme des façades en fibre de carbone pour dissimuler les panneaux d'interrupteurs. De même, les bandes de cuir qui protègent le teck des meubles conçus sur-mesure sont superbes. Au niveau des aménagements intérieurs la qualité est omniprésente. Bien sûr, nous avons noté un certain nombre de petits détails qui mériteraient d'être rectifiés, mais rien de plus normal étant donné que le yacht venait de faire sa première sortie "temporaire" afin de permettre à son

Cette cabine VIP vaut en confort, en luxe et en surface celle du propriétaire.





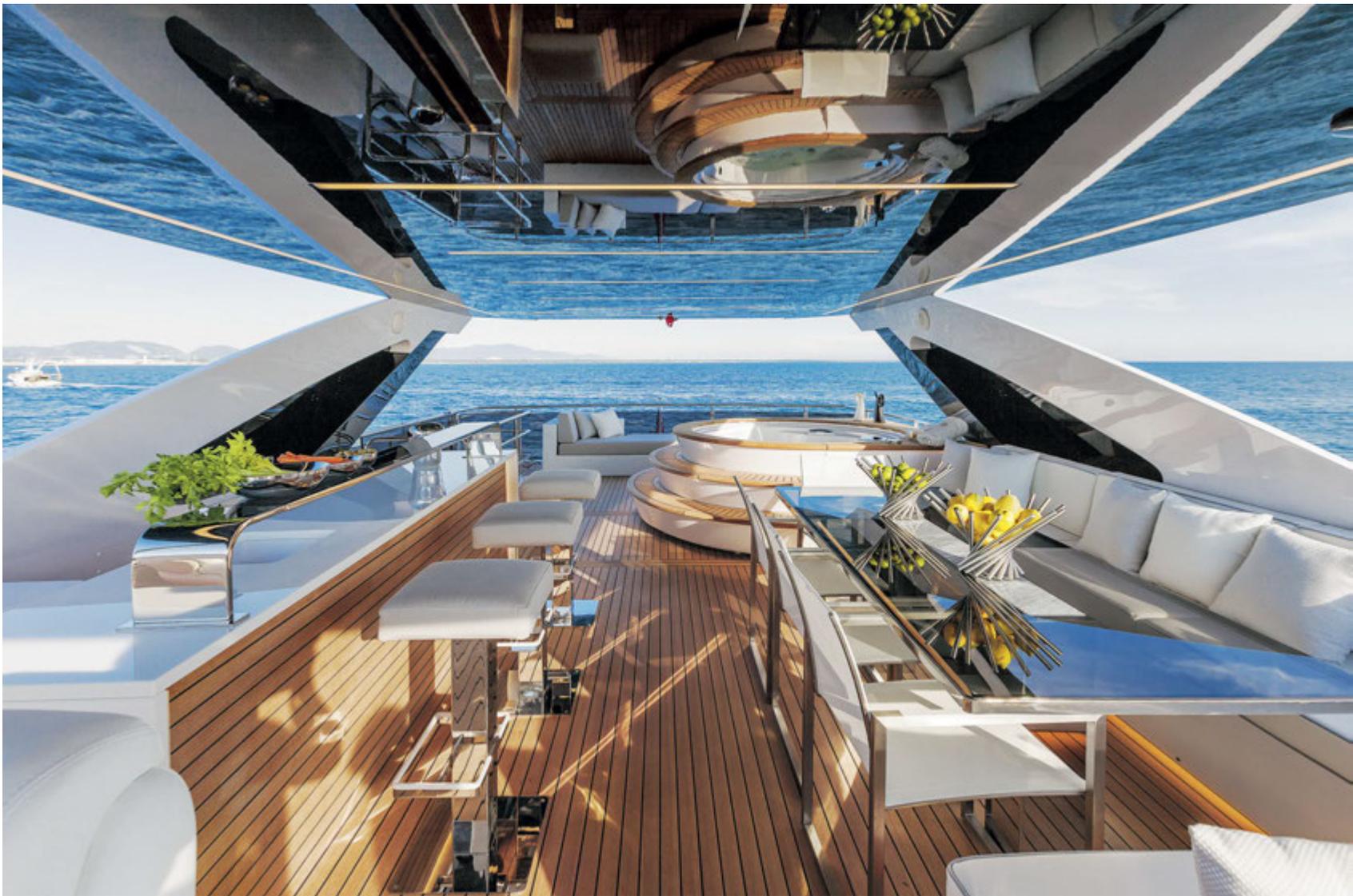
armateur d'être présent au Grand Prix de Monaco et qu'il retournait ensuite au chantier pour la touche finale. Le style Armani, les couleurs et les matériaux utilisés pour l'intérieur créent une atmosphère agréable et luxueuse, mais une description détaillée du design intérieur ne semble pas appropriée sachant que chaque détail a été façonné sur-mesure selon les souhaits du propriétaire. La "customisation" est poussée à son paroxysme, ainsi il est même possible de choisir la taille et les formes des parties vitrées. Le pont principal offre un généreux cockpit, un salon et une salle à manger, plus une cabine propriétaire à l'avant digne d'une unité de plus de 100 pieds. La magnifique vue grâce aux baies vitrées panoramiques, la salle de bain privée de taille généreuse et bien sûr la terrasse privée à l'avant font de ce modèle un candidat sérieux dans la catégorie des 80 pieds. Il est également intéressant de noter qu'il possède un espace de stockage sous le meuble du rouf, avec de l'espace à profusion pour l'arrimage des défenses et un gros volume supplémentaire qui pourra être utilisée lors de croisières plus longues. Au niveau inférieur, dans la coque, la zone dédiée aux invités comprend quatre cabines incroyablement spacieuses. La suite qui occupe toute la largeur de la coque possède des proportions si généreuses qu'on

Un petit coin de paradis pour prendre son petit déjeuner ou respirer l'iode en navigation.



Grâce à la plate-forme qui s'immerge le tender se met facilement à l'eau.



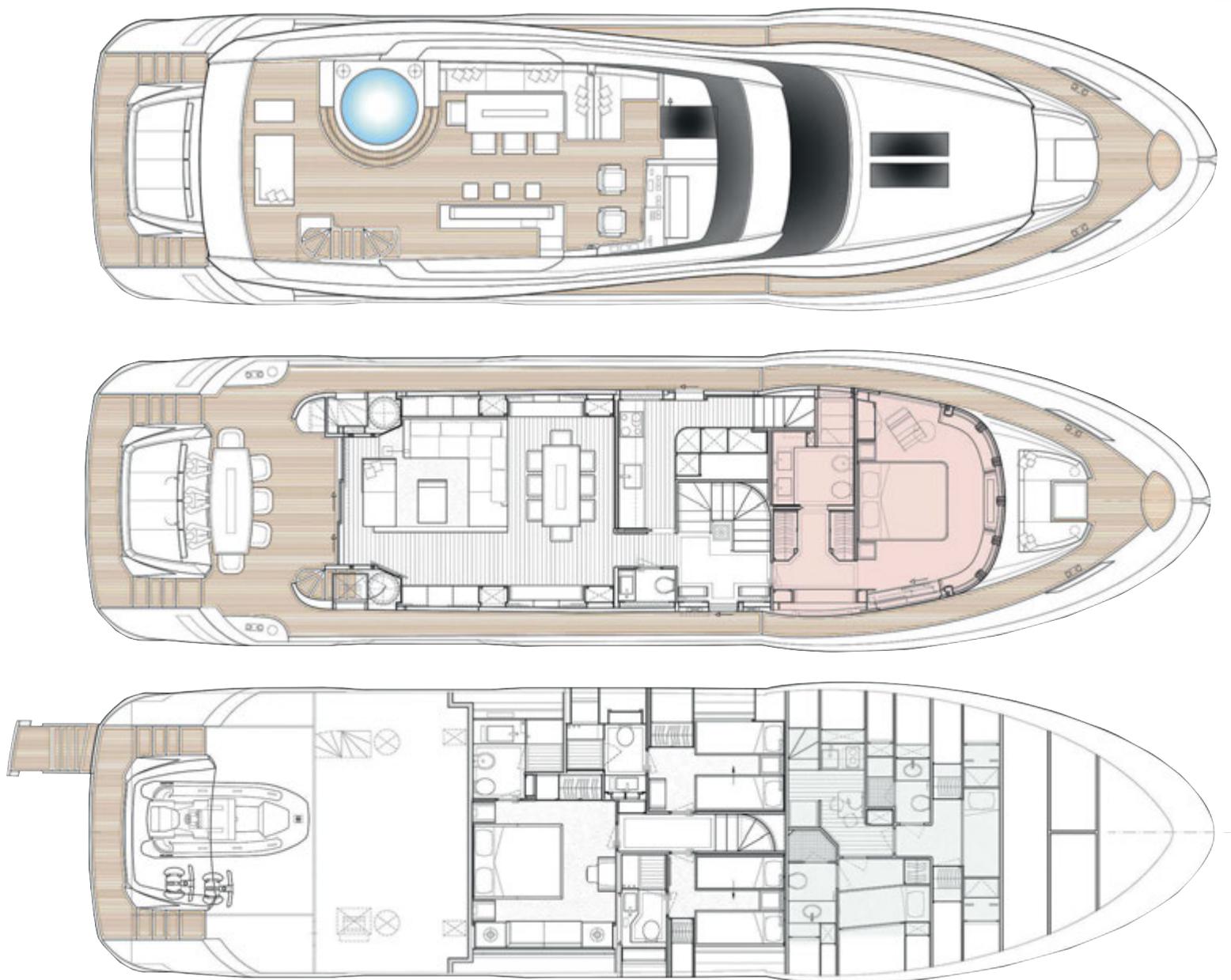


Bel espace ouvert au quatre vents pour prendre les repas ou se gaver d'U.V en se sentant protégé des regards indiscrets.



pourrait facilement la considérer comme une seconde master. Les deux twin convertibles sont situées de part et d'autre de la coursive centrale qui mène à la VIP à l'avant. De tels aménagements lui offrent un potentiel considérable sur le marché du charter. D'ailleurs, les yachts Dreamline répondent aux normes MCA. On accède à l'espace réservé à l'équipage, situé à l'avant et qui peut accueillir trois membres, par la cuisine entièrement équipée et digne d'un superyacht, et qui bien sûr répond à toutes les normes et conditions actuelles ILO de la Convention Maritime du Travail.

À présent, cap vers un lieu très prisé par les passagers : le flybridge dont les dimensions vont nous surprendre. Nous jouissons d'une vue ininterrompue sur l'horizon et sommes protégés en partie par un balcon équipé d'une surface vitrée teintée. Sur bâbord un jacuzzi est idéalement situé pour la relaxation et la détente, avec un espace repas et bar qui conduit au poste de pilotage. Partout sur le yacht, tout a été



Courbe de rendement		*					Nos appréciations	
Régime (tr/mn)	1 400	1 600	1 800	2 050	2 150	2 350	Performances	✓✓✓✓
Vitesse(nœuds)	13,2	15	17,5	20,5	23,2	26,3	Aménagements ext.	✓✓✓✓
Consommation(l/h)	90	130	180	235	285	330	Aménagements int.	✓✓✓✓
Rendement (V/C)	0,146	0,115	0,097	0,087	0,081	0,079	Finition	✓✓✓✓
Autonomie (milles)	953	750	631	564	529	518		

*vitesse de croisière conseillée

Fiche Technique

Longueur hors-tout: **26 m** / Largeur: **6,65 m** / Tirant d'eau: **1,90 m** / Déplacement: **75 t** / Capacité carburant: **8 000 l (option + 3,000 l)**
 Capacité eau: **1 500 l** / Motorisation: **2 x MAN 1 800** / Puissance nominale: **1 800 ch (1 324 kW)** / Cylindrée: **24,24 l** / Nbre de cylindres: **12 en V**
 Régime maxi: **2 300 tr/mn** / Options moteurs hybrides: **Siemens Genset 270 kW ou ePower 2x 135 kW**
 Autonomie à 10 nœuds: **1 200 m** / Architecte Naval: **Arrabito Naval Architects** / Design Extérieur: **T4 Design – Enrico Gobbi**
 Design Intérieur: **T4 Design – Enrico Gobbi** / Constructeur: **DL Yachts S.r.l. (Italie)**

✓ À revoir ✓✓ Peut mieux faire ✓✓✓ Satisfaisant ✓✓✓✓ Parfait



interview

ENCRICO GOBBI Architecte et Designer

SON TALENT AU SERVICE D'UNE GAMME PRESTIGIEUSE

Quelle est votre approche de designer lorsque vous avez pour mission la conception d'une gamme complète ?

Avant de concevoir une gamme complète, nous menons une enquête détaillée et une étude de marché très précise afin de connaître parfaitement l'offre de la concurrence avec ses imperfections. Nous gardons à l'esprit qu'un yacht se destine à un armateur le plus souvent exigeant et qui est roi.

Quels ont été vos critères au moment de plancher pour Dreamline ? Quel est l'ADN ou la signature de la marque Dreamline ?

Notre préoccupation première fut de créer des unités les plus habitables possible, des volumes très généreux dans un "habillage" fin et élégant. Nous visons les armateurs qui sont tentés par l'habitabilité de la navetta mais qui ne sont pas attirés par son look. Ainsi tous les Dreamline présentent la suite master sur le pont principal à l'avant avec vue panoramique et un accès à une terrasse privative, comme sur un mégayacht mais assez rare sur une unité de moins de 40 mètres. Le design extérieur des Dreamline est intemporel.

De quelle façon la forme innovante de la coque réalisé par Arrabitto vous a influencé ?

Nous avons du beaucoup travailler pour parvenir à un compromis idéal entre le cabinet d'Arrabitto et nos idées. Mais sa carène est parfaite et elle nous permet de réaliser les intérieurs souhaités, c'est à dire très spacieux. Tout cela sans conséquences négatives sur le comportement et les performances. Ma collaboration avec cet architecte expérimenté ne date pas d'aujourd'hui. Il existe entre nous une synergie inébranlable.

Avec Peter Zuber, Enrico Gobbi a fait naître une gamme de 26 à 49 mètres comprenant six modèles

A considérer le design extérieur on a l'impression que la partie avant évoque les grandes unités et la poupe un yacht presque sportif ?

Il est vrai que nos modèles rassemble deux styles, comme vous dites, d'un côté celui des grosses unités et de l'autre celui de yachts dynamiques mais l'équilibre demeure et l'élégance est de la partie.

Les volumes intérieurs du 26 mètres sont impressionnants. D'inclure de tels aménagements a du être pour vous un défi ?

Le plus dure aura été de concevoir la suite du propriétaire sur le pont principal. Avec les terrasses latérales nous avons trouvé le moyen de donner encore plus d'espace via les baies vitrées.

On dit que le propriétaire du chantier s'est largement impliqué dans ce projet, vous confirmez ?

En effet, Peter Zuber ne s'est contenté de déléguer, il a largement contribué à la naissance de cette gamme. Il a un sens aigu de l'esthétique et il est très ouvert aux innovations. Bon nombre d'idées nouvelles ont été inspirées par ses remarques. Il possède une grande connaissance du marché et sait analyser les souhaits de la clientèle.

Maintenant que le premier Dreamline, le 26 mètres, a été livré et navigue, avez-vous l'intention de modifier certains détails et de faire évoluer le concept ?

Comme je vous l'ai dit, je souhaite avant tout répondre aux désirs de nos clients. Ce fut le cas pour le 26 mètres et le DL34 devrait être encore plus abouti.

conçu pour répondre aux moindres désirs de l'armateur, comme cette curieuse télévision fixe qui masque une fenêtre dans le salon plutôt qu'un système rétractable. Alors que la plupart opteraient pour un hard-top à lamelles réglables façon store vénitien – nul ne doute que Dreamline soit capable d'offrir un tel équipement – le propriétaire a préféré un hard-top fixe apportant de l'ombre au solarium.

En terminant notre inspection par la salle des machines, nous notons que des compartiments indépendants ont été créés à l'arrière pour les systèmes auxiliaires tels que les générateurs et les dessalinisateurs. Les deux MAN de 1 800 ch fournissent une autonomie de 1 200 milles. Une autre version moteur plus économique est disponible sur le modèle Navetta, avec deux CAT C32 offrant une vitesse de croisière plus modeste mais une autonomie de 1 600 milles. Pour ceux qui souhaitent activement réduire leurs coûts de carburant et augmenter l'autonomie de leur bateau, Dreamline propose aussi des versions diesel électriques hybrides pour les deux modèles avec des moteurs électriques Siemens de 270 kW couplés à

des arbres de transmission. Nous avons également noté que le système de climatisation du yacht a été adapté aux normes tropicales et possède également un système d'extraction qui permet de régénérer l'air du yacht en 20 minutes... un autre équipement de grand yacht !

Le diesel électrique est indéniablement la motorisation de demain, cela n'a pas échappé à Dreamline en quête permanente des technologies de pointe. Toujours regarder devant est l'une des devises de ce chantier et son avenir s'annonce prometteur. Cette nouvelle marque innovante possède bien d'autres cordes à son arc, suffisamment pour créer bientôt des bouleversements sur ce secteur du marché. ■

À la pointe du progrès Dreamline propose une version diesel électrique



Espace technique par excellence, la timonerie n'en est pas moins très design. La console se révèle adaptée à une lecture rapide.

